

Queer in Indien

Konzepte und soziale Bewegungen jenseits der Heteronorm

Section 377/ Männliche Perspektiven/ Hijras Notizen

Humboldt-Universität Sommersemester 2009
BA Asien- und Afrikawissenschaften: Aufbaukurs II Kultur und Identität
BA Gender Studies: Modul 4 Interdependenzen
Magister Gender Studies: Wahlpflichtfach Grundstudium

Dr. Urmila Goel
Berlin, 04.07.2009

Gliederung

- Das Urteil zur Sec. 377
- Männliche Perspektiven
 - Gesellschaftlicher Kontext
 - Über Formen zwischenmännlicher Sexualität
 - Humsafar Trust
 - Gemeinsamkeiten/ Unterschiede
 - Bedeutung Gender
- Hijras
 - zu den Hijras
 - Konstruktion als Andere
- Seminauswertung

Das Urteil zu Sec. 377

- Input: Guido Müller

My Brother Nikhil (2005)



- Purab Kholi zum Rollenangebot
 - Ch. 3
- Onir und Sanjay Suri zur Finanzierung
 - 18:55

Bollywood und die Norm

The image is a composite of several elements related to a Berlinale event. At the top left, there is a small video player showing a panel discussion. To its right, the text reads: **"LOVE INTERNATIONAL"**, followed by the names of the participants: *Kate Henshaw-Nuttall, Shah Rukh Khan, Maria Schrader*, moderated by *Dorothee Wenner*. Below this, there are links for [show video](#) and [buy tickets](#). A [Download](#) button is also visible. In the center, a film poster for *Aimee & Jaguar* is displayed, featuring a woman and a man in profile. To the right of the poster is a film strip showing a scene from the movie with two men in a room. At the bottom right, the text *queering bollywood* is written in a stylized, handwritten font.

- Shah Rukh Khan
 - beim Berlinale Talent Campus 2008
 - „Love International“

„it's ma(a)sti!“

**:Über Formen zwischenmännlicher
Sexualität in Indien**

Gemeinsamkeiten/ Unterschiede

- Was verbindet Gays, Kothis, msm, etc.?
- Was unterscheidet sie?
 - insbesondere: Gupta 2005

Bedeutung Gender

- Welche Bedeutung hat es, dass msm, Kothis, Hijras als Männer kategorisiert werden von der Gesellschaft?
 - Ausleben Sexualität, Identitätsfindung
 - öffentlicher Raum, Ehe- und Familienleben

Humsafar Trust

- Input: Urs Bauerochse

Hijras

- Input: Fomina
- 3. Geschlecht
- männlich, intersexuell, weiblich
- Kastration
- Selbstbezeichnung weiblich, weibliche Kleidung
- Eunuch
- Häuser
- Sex-Arbeit, Betteln, Tanzen
- Verfluchen
- Gesetze:
 - Criminal Tribes Act 1871: Unterstellung Kindesentführung
 - Sec. 377
 - Immoral Taffic Prevention Act
 - Zivilrecht: Dokumente
- Reddy: 1. ancient 2. medieval 3. colonial 4. contemporary

Konstruktion der Hijras als Andere

- Input: Frenzel-Danne

Faszination mit dem Anderen



Between the Lines – Indiens
drittes Geschlecht, Deutschland
2005

- Was macht die Hijras so faszinierend für die deutschen Betrachter_innen?
 - das ‚Exotische‘:
 - Gender/Sex/Begehren
 - Religiöse Begründung
 - Indien: Undurchschaubar, Vielfalt

Faszination mit dem Anderen

- Was fasziniert Sie am Queeren Indien?

Hilfe für die Unterdrückten

- taz 03.07.09
- „Denn das heutige Indien lebt in vielen Jahrhunderten. ...“
- Ob Indien wirklich in absehbarer Zeit im 21. Jahrhundert ankommen kann, wird sich daran zeigen.“



Seminarauswertung

- gelb: Das hat mir gefallen
- rot: Das fand ich nicht gut
- grün: Das würde ich mir beim nächsten Mal wünschen.

Vielen Dank